

Max und Moritz Mustermann GbR Bahnhofstr. 2 49124 Georgsmarienhütte

jpc-schallplatten Versandhandelsgesellschaft mbH

jpc | WOM – independent music

Lübecker Str. 9

49124 Georgsmarienhütte

Lieferschein

Projektdaten

Bezeichnung	Daten
E-Mail-Adresse	marketing@jpc.de
Kundennummer	–
Titel des CD-Projekts	Das erste Album

Anlagen

- Vertrag über die Einräumung der erforderlichen Nutzungsrechte
- Vertrag für Texter Moritz Mustermann
- Vertrag zur Nutzung des LC-Codes
- CD mit folgenden Titeln:
 1. Prelude
 2. Adagio maestoso
 3. Allegro risoluto

Alle Verträge liegen jeweils unterschrieben und in zweifacher Ausführung bei.

Vertrag über die Einräumung der erforderlichen Nutzungsrechte

Musikaufnahmen, Kompositionen, Texte, Bearbeitungen, Grafiken und/oder Fotografien sind rechtlich geschützt, und wir als Hersteller der CDs sind verpflichtet, uns die für die Vervielfältigung und Verbreitung und gegebenenfalls noch weitere notwendigen Rechte einräumen zu lassen.

Für die Verwertung von Musikaufnahmen kommen für uns im Wesentlichen folgende nach dem Urheberrechtsgesetz geschützte Verwertungsrechte in Betracht:

- Das Vervielfältigungsrecht,
- das Verbreitungsrecht,
- das Recht der öffentlichen Zugänglichmachung,
- das Senderecht,
- das Recht der Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger.

Wir benötigen von Ihnen zunächst nur die Rechte für die Vervielfältigung, die Verbreitung sowie für die öffentliche Zugänglichmachung, also die Präsentation auf unseren Webseiten. Gegebenenfalls benötigen wir noch weitere Rechte, auf die wir weiter unten noch eingehen werden, wenn Sie auch unseren LC Code beanspruchen möchten.

Wir schließen also mit Ihnen hiermit einen Vertrag, den wir so kurz und einfach wie möglich formulieren wollen und der mit diesem Text dokumentiert wird. Wir möchten Sie bitten, die Fragen in den vorgesehenen Feldern vollständig und wahrheitsgemäß auszufüllen und das dann erstellte vollständige Formular zweifach auszudrucken und uns von Ihnen und den weiteren Rechteinhabern (vgl. hierzu die weiteren Erläuterung) unterzeichnet auf dem Postwege zuzuschicken.

Bitte nehmen Sie das Ausfüllen dieses Formulars sehr ernst und nehmen Sie sich bitte auch die hierfür notwendige Zeit, weil Sie sich hiermit, mehrere von Ihnen gesamtschuldnerisch, verpflichten, uns von jeglicher Inanspruchnahme durch Dritte, deren Rechte durch die Herstellung der CDs verletzt sein könnten, auf erstes Anfordern freizustellen, Sie verpflichten sich darüber hinaus, uns jeden Schaden zu ersetzen, der durch die Verletzung der Rechte Dritter bei uns entsteht. Sie sichern uns ausdrücklich zu, dass Sie keine strafbaren oder gewaltverherrlichende oder jugendgefährdende Inhalte an uns übertragen.

Soweit an anderer Stelle nichts Zusätzliches vereinbart wird, räumen Sie uns mit dieser Vereinbarung das Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung sowie der öffentlichen Zugänglichmachung an den vertragsgegenständlichen Aufnahmen sowie den weiteren zur Verfügung gestellten Materialien (Texte, Grafiken, Bilder, Namen, Marken etc.) ein. Sie gestatten uns den weltweiten Versand der hergestellten CDs.

Dieser Vertrag ist für beide Seiten mit einer Frist von 4 Wochen zum Monatsende kündbar, die Kündigung muss schriftlich erfolgen. Dieser Vertrag ist für uns fristlos kündbar, sollten wir feststellen, dass Sie uns strafbare oder gewaltverherrlichende oder jugendgefährdende Inhalte überspielt haben. Die Inhalte werden von uns sofort gelöscht, fertig gestellte Datenträger vernichtet. Sämtliche Schadensersatzansprüche behalten wir uns vor.

Sie sichern hiermit zu, dass für die Aufnahmen keine so genannten Sampels benutzt wurden, also Teile von einer bereits bestehenden Aufnahme. Sollten Sie gleichwohl Sampels für Ihre Aufnahmen benutzt haben, weisen wir darauf hin, dass Sie verpflichtet sind, die Rechte von dem jeweiligen Inhaber der Masterrechte einzuholen. In der Regel ist dieses die Schallplattenfirma (Tonträgerhersteller), die den Tonträger veröffentlicht hat, dem Sie das Sample entnommen haben. Ohne die Rechte an dem Sample geklärt zu haben, dürfen Sie einen Vertrag mit uns nicht abschließen. Wenn Sie den Vertrag also mit uns abschließen, sichern Sie uns zu, die notwendigen Rechte an dem Sample geklärt zu haben.

Sofern es sich um eine so genannte Coverversion handelt, die Sie durch uns vervielfältigen lassen wollen, sichern Sie zu, dass Sie die bereits erschienene Originalaufnahme nicht bearbeitet haben, also nicht die Komposition und auch nicht den Text verändert haben. Jede Bearbeitung eines Werkes bedarf nämlich der Zustimmung des jeweiligen Rechteinhabers. Dieses ist entweder der Komponist und/oder der Texter, sofern ein Verlag diese Rechte wahrnimmt, müssen die Bearbeitungsrechte bei dem Verlag von Ihnen eingeholt werden. Sie müssen an dieser Stelle wissen, dass in Deutschland ansässige Verlage für die Genehmigung einer Bearbeitung in der Regel eine Vergütung verlangen, die für jeden Titel zwischen 300 und 500 EUR liegen kann. Eine Coverversion, bei der Komposition und Text von der Originalaufnahme nicht abweichen, bedarf keiner Genehmigung, sofern die Originalaufnahme bereits zu gewerblichen Zwecken vervielfältigt und verbreitet wurde. Es ist lediglich eine Vergütung an die GEMA zu entrichten, darum kümmern wir uns.

Vertrag über die Einräumung der erforderlichen Nutzungsrechte (Fortsetzung)

Ferner sichern Sie uns zu, dass Sie weder die Komposition oder Teile davon noch den Text oder Teile davon aus einer bereits vorhandenen Komposition oder einem bereits vorhandenen Text entnommen haben, ohne hierfür die Genehmigung des Texters und/oder Komponisten bzw. des Verlages zu haben.

Ferner sichern Sie uns zu, dass Ihnen, die Rechte an den benutzten Fotografien und der Grafik des Artworks der CD zustehen. Sollte dieses nicht der Fall sein, müssen Sie diese Rechte mit dem Fotografen und dem Grafiker vorher klären. Auch diese Rechte sind nämlich urheberrechtlich geschützt.

Sofern Sie diese Rechte noch nicht geklärt haben sollten, können Sie als Hilfestellung dieses Formular 1 nutzen. Bei diesem Formular und auch bei dem weiter unten stehenden Formular 2 wollen wir Ihnen eine Hilfe geben, die Sie betreffenden Vertragsverhältnisse zu bereinigen, soweit dieses noch nicht geschehen sein sollte. Möglicherweise müssen diese Formulare Ihren Bedürfnissen auch angepasst werden. Wir übernehmen deshalb für den Fall, dass Sie sich dieser Formulare bedienen, keine Haftung, es sei denn, uns träfe Vorsatz oder zumindest grobe Fahrlässigkeit.

Wir müssen jetzt festlegen und dokumentieren, wer unser Vertragspartner wird.

Sofern es sich bei Ihnen um eine Musikgruppe, i.d.R. um eine GbR (Gesellschaft Bürgerlichen Rechts, § 705 ff. BGB) handelt, müssen Sie an dieser Stelle alle Gesellschafter mit vollständigen Namen und Adressen auflisten, handeln Sie als Einzelperson (das gilt auch dann, wenn Sie ein Gewerbe angemeldet haben), dann füllen Sie bitte nur Ihre Daten ein. Wenn Sie als Geschäftsführer einer im Handelsregister eingetragenen Gesellschaft handeln und diese unser Vertragspartner werden soll, dann müssen Sie die Gesellschaft bitte genau bezeichnen und ebenfalls Ihren Namen hinter dem Namen der Gesellschaft aufführen. Ebenfalls benötigen wir von Ihnen für diesen Fall die Fotokopie eines aktuellen Handelsregisterauszuges.

Kleinunternehmer/Unternehmen Max und Moritz Mustermann GbR
vertreten durch

- 1 Herr Max Mustermann
49124 Georgsmarienhütte
Bahnhofstr. 2
01.02.1970
marketing@jpc.de
- 2 Moritz Mustermann
49124 Georgsmarienhütte
Hauptstr. 42
02.02.1972

Sie sichern uns zu, Inhaber aller so genannten Leistungsschutzrechte an den vertragsgegenständlichen Aufnahmen zu sein, dies bedeutet, dass Ihnen alle an den Aufnahmen beteiligten Musiker und Produzenten (sofern Sie dies nicht selber sind) die Leistungsschutzrechte übertragen haben. Diese Zusicherung gilt aber auch dann, wenn es sich bei Ihnen um eine Mehrzahl von Vertragspartnern handelt, auch dann, wenn Sie als GbR handeln, oder uns die Rechte als eine im Handelsregister eingetragene Gesellschaft einräumen. Alle Gesellschafter einer GbR haften uns gegenüber gesamtschuldnerisch.

Für den Fall, dass noch weitere Musiker/Produzenten an den Aufnahmen beteiligt waren, müssen Sie ebenfalls von diesen weiteren Musikern/Produzenten die Leistungsschutzrechte eingefordert haben.

Vertrag über die Einräumung der erforderlichen Nutzungsrechte (Fortsetzung)

Sofern Sie diese Rechte noch nicht geklärt haben sollten, egal ob Sie als alleiniger Rechteinhaber oder als eine GbR handeln, können Sie für beide vorstehenden Konstellationen als Hilfestellung dieses Formular 2 nutzen.

Eine Besonderheit könnte auch dann bestehen, wenn Mitglieder Ihrer Musikgruppe zwischenzeitlich ausgeschieden sein sollten, diese aber noch an den Aufnahmen mitgewirkt haben, die Sie durch uns verwerten lassen wollen. Auch in diesem Falle bietet sich an, mit dem Formular 2 die Rechte mit dem ausgeschiedenen Musiker im Nachhinein noch zu klären, soweit dieses noch nicht durch anderweitige vertragliche Vereinbarungen geregelt sein sollte.

Bitte beachten Sie, dass nach den gesetzlichen Grundlagen jeder Musiker und auch der Musikproduzent, Grafiker und Fotograf darüber hinaus auch einen Anspruch darauf haben, als Urheber bzw. ausübender Künstler namentlich auf jedem Vervielfältigungsstück genannt zu werden. Dieses müssen Sie bei der Erstellung des Artworks berücksichtigen, oder sich von diesen schriftlich bestätigen lassen, dass auf die Namensnennung auf den Vervielfältigungsstücken verzichtet wird.

In den vorstehenden Formularen Formular 1 und Formular 2 ist dieses berücksichtigt.

Wir sind berechtigt, den Namen, einen etwaigen Künstlernamen, Faksimiles, biographisches Material sowie Abbildungen des Künstlers für Werbe-, Promotion- und Merchandisingzwecke im Rahmen dieses Vertrages und auch für eigene Werbezwecke von jpc zu benutzen oder benutzen zu lassen. Diese Nutzungsrechte stehen jpc auch nach Ablauf dieses Vertrages auf nicht exklusiver Basis zu, um für jpc und deren Inhalte zu werben, beispielsweise, um darauf hinzuweisen, dass der Künstler/die Künstlergruppe auf der Homepage von jpc "entdeckt" wurde.

Ferner möchten wir darauf hinweisen, dass wir für eine unrichtige, fehlende oder unerwünschte Bezeichnung von Beteiligten, Leistungsschutzberechtigten oder Urhebern nicht haften. Hiermit erklären Sie sich einverstanden und Sie verpflichten sich, uns diesbezüglich von jeglicher Inanspruchnahme durch Dritte freizustellen.

Wir werden nach einem entsprechenden Hinweis durch Sie und der Zurverfügungstellung von berichtigten Daten eine Korrektur für weitere Vervielfältigungsstücke vornehmen. Wir behalten uns vor, den hiermit verbundenen Aufwand angemessen zu berechnen.

Sofern Sie oder einer der sonstigen Beteiligten bei Abschluss dieses Vertrages noch minderjährig sein sollte, müssen beide Elternteile, gegebenenfalls der alleinige Sorgerechtsinhaber diesen Vertrag ebenfalls mit unterzeichnen, um diesen Vertrag und seine Inhalte für den Minderjährigen zu genehmigen. Bitte machen Sie diesbezüglich wahrheitsgemäße Angaben und füllen Sie den Vertrag vollständig aus. Die sorgeberechtigten Eltern müssen in dem Unterschriftsfeld neben Ihrer Unterschrift mit dem Zusatz "Sorgeberechtigter Elternteil" und bei einem alleinigen Sorgerecht mit dem Zusatz "Alleiniger sorgeberechtigter Elternteil" unterzeichnen. Mit der Unterschrift genehmigen der/die Sorgeberechtigte/n auch die sonstigen weiteren nach diesem Vertrag abzuschließenden Verträge, wie in den Formularen, die wir Ihnen zur Verfügung stellen, aufgeführt.

Sie haben die Möglichkeit, den Verkaufspreis der jeweiligen CD selbst zu bestimmen. Sie können wie folgt staffeln:

Verkaufspreis in EUR	Stück-Erlös in EUR für Sie
9,99	3,00
12,99	5,50
14,99	7,00
18,99	10,50

Vertrag über die Einräumung der erforderlichen Nutzungsrechte (Fortsetzung)

Sämtliche Zahlungen verstehen sich inklusive der jeweils gültigen Mehrwertsteuer.

Es fällt eine einmalige Einrichtungsgebühr je von Ihnen eingestellter CD in Höhe von 35 EUR an.

Sollte sich die gültige gesetzliche Mehrwertsteuer ändern, sind wir berechtigt, die vorstehenden Preise entsprechend der Änderung für zukünftige Bestellungen anzupassen. Wir sind dabei auch berechtigt, übliche Rundungen vorzunehmen.

Über die Details werden wir Sie rechtzeitig informieren.

Bei der Anmeldung hinterlegen Sie Ihre Bankverbindung. Dorthin überweisen wir Ihre anteiligen Verkaufserlöse einmal monatlich, sobald der Auszahlungsbetrag mehr als 50 Euro beträgt. Beträge unter 50 Euro werden addiert und dann einmal monatlich ausgezahlt, wenn mehr als 50 Euro erreicht sind. Liegt er darunter, erfolgt die Auszahlung auf Anforderung, spätestens jedoch bei Vertragsende.

Datum / Ort

Unterschrift Max Mustermann

Datum / Ort

Unterschrift Moritz Mustermann

Datum / Ort

Unterschrift jpc-schallplatten
Versandhandelsgesellschaft mbH

Vertrag

zwischen

Texter

Moritz Mustermann
49124 Georgsmarienhütte
Hauptstr. 42
02.02.1972

(nachstehend "Vertragspartner" genannt, auch wenn es sich um mehrere Personen handelt)

und

der Firma jpc-Schallplatten Versandhandelsgesellschaft mbH, Lübecker Straße 9, 49124 Georgsmarienhütte (nachstehend "jpc" genannt)

§ 1 Vertragsgegenstand

Der Vertragspartner ist der Komponist* / Textdichter* / Verleger*) des Werkes*/der Werke

Prelude, Adagio maestoso, Allegro risoluto

welches/welche jpc bereits elektronisch übermittelt wurde/wurden bzw. unmittelbar nach Vertragsunterzeichnung übermittelt wird/werden.

Der Vertragspartner steht dafür ein, dass sein Werk Rechte Dritter nicht verletzt, und dass er über die den Gegenstand dieses Vertrages bildenden Rechte noch nicht anderweitig verfügt hat.

§ 2 Rechtseinräumung

Der Vertragspartner ist bislang nicht Mitglied der GEMA.

pc beabsichtigt auf der Basis des gleichzeitig abzuschließenden Vertrages das Werk/die Werke des Vertragspartners durch Vervielfältigung und Verbreitung sowie durch öffentliche Zugänglichmachung für alle Nutzungsarten im Internet zu nutzen.

Der Vertragspartner räumt hiermit jpc das weltweite exklusive Recht ein, die vertragsgegenständlichen Werke auf Tonträger jeder Art zu vervielfältigen und zu verbreiten sowie diese öffentlich in allen technischen Möglichkeiten zugänglich zu machen, insbesondere zum Download anzubieten und zu verkaufen, sich die Aufnahmen beispielsweise durch Streaming anzuhören, die Aufnahmen in Datenbanken zu speichern, zu dokumentieren, zu bewerben, elektronisch oder in ähnlicher Weise zu übermitteln, z.B. für mobile Internetnutzung und für Musiktaschensysteme. Er überträgt jpc hiermit auch die zur Erstveröffentlichung und Herstellung von Tonträgern und Bildtonträgern unter Verwendung dieser Werke erforderliche Einwilligung,

Eingeräumt wird auch das Recht, das Werk mit anderen Werken zu verbinden, beispielsweise im Bereich Multimedia oder in Verbindung mit anderen Musikwerken und Texten, beispielsweise für Compilations.

jpc ist auch berechtigt, das Werk oder Teile davon für die Zwecke der Bewerbung der Internetseite www.jpc.de bzw. www.wom.de oder sonstige Websites, die zukünftig von jpc betrieben werden, zu nutzen.

Sofern einzelne oder alle der vertragsgegenständlichen Werke bislang noch nicht veröffentlicht wurden, gestattet der Vertragspartner die Erstveröffentlichung zu den Bedingungen dieses Vertrages.

§ 3 Verwertung

jpc ist nicht verpflichtet, die Rechte auch zu nutzen. Dem Vertragspartner ist bekannt, dass die Verwertung der jpc ausschließlich im Zusammenhang mit der Verwertung der Tonaufnahmen, deren Rechte jpc durch einen weiteren Vertrag eingeräumt werden, erfolgt.

*) Nichtzutreffendes bitte streichen

§ 4 Beteiligung

Solange der Vertragspartner nicht Mitglied der GEMA oder einer anderen Verwertungsgesellschaft ist, wird jpc auf Verlangen einmal jährlich zum Ende eines Kalenderjahres zuzüglich 3 Monate eine angemessene Vergütung an den/die Vertragspartner abrechnen und ausschütten. Die angemessene Beteiligung richtet sich nach dem maßgeblichen Tarifvertrag der GEMA. Dies bedeutet, dass jpc für die jeweiligen Nutzungshandlungen aus den Verkaufserlösen einen Anteil einbehält, der ansonsten von jpc an die GEMA abzuführen wäre. Von diesem Anteil schüttet jpc an den/die Vertragspartner den Anteil aus, den dieser ansonsten von der GEMA erhalten würde. Eine Ausschüttung erfolgt nur, wenn für ein Abrechnungsjahr mehr als 30 EUR an den Vertragspartner auszuzahlen sind.

jpc meldet der GEMA die vertragsgegenständlichen Titel. Eine Beteiligung besteht durch den Vertragspartner nur, wenn die GEMA keine Rechte an dem bzw. den Titeln geltend macht. Dies kann auch der Fall sein, wenn ein Teil der Titel GEMA-pflichtig ist und ein anderer Teil nicht.

Sofern jpc verpflichtet ist, an die GEMA abzuführen, entfällt ein Beteiligungsanspruch. Der Vertragspartner wird dann seine Ansprüche gegenüber der GEMA geltend machen.

§ 5 Miturheber

Haben mehrere die Musik bzw. den Text gemeinsam geschaffen, so stehen ihnen die Anteile des Komponisten bzw. des Textdichters nach diesem Vertrag, wenn nicht anders vereinbart, zu gleichen Teilen zu. Sofern auch ein Verlag Vertragspartner ist, der nicht Mitglied bei der GEMA ist, dann ist jpc berechtigt, die Zahlungen mit befreiender Wirkung an den Verlag komplett vorzunehmen. Die Beteiligung von Komponist und/oder Texter richtet sich dann nach der Vereinbarung zwischen diesen und dem Verlag.

§ 6 Urheberbenennung, Copyright-Vermerk

jpc wird den Vertragspartner an der üblichen Stelle als solchen nennen. Dies geschieht jedoch unter der Voraussetzung, dass die entsprechenden Daten von dem Auftraggeber für die Herstellung des Tonträgers ordnungsgemäß zur Verfügung gestellt werden. Schadensersatzansprüche gegen jpc wegen fehlerhafter oder fehlender Urheberbenennung sind ausgeschlossen. jpc wird jedoch, sobald durch den Vertragspartner ein entsprechender Hinweis auf eine fehlende bzw. unrichtige Urheberbenennung erfolgt, den Auftraggeber für die Herstellung des Tonträgers auffordern, die unrichtige Urheberbenennung zu berichtigen, bzw. die fehlende Urheberbenennung zu ergänzen und für die dann folgenden Vervielfältigungen und Verbreitungen die Berichtigungen bzw. die Ergänzungen berücksichtigen.

§ 7 Dauer des Vertrages

Die Dauer dieses Vertrages richtet sich nach der Dauer des Vertrages, den jpc mit dem Auftraggeber für die Herstellung des Tonträgers abgeschlossen hat. Der Vertrag ist also unbefristet abgeschlossen, eine Kündigung ist nur möglich, wenn auch eine Kündigung durch den Auftraggeber für die Herstellung des Tonträgers erfolgt. Der Auftraggeber für die Herstellung des Tonträgers kann seinen Vertrag unter Einhaltung von 4 Wochen zum Monatsende kündigen.

jpc empfiehlt dem Vertragspartner jedoch, Mitglied der GEMA zu werden, um über diese die zustehenden Vergütungsansprüche abzurechnen. Wenn der Vertragspartner, bei mehreren alle, Mitglied der GEMA wird/werden, steht diesem ein jederzeitiges Kündigungsrecht für diesen Vertrag zu. Die Kündigung ist schriftlich auszusprechen.

Die Rechte nach diesem Vertrag werden deshalb solange exklusiv eingeräumt, bis die Kündigung dieses Vertrages unter der Voraussetzung der GEMA-Mitgliedschaft, oder unter der Voraussetzung der Beendigung des Vertrages mit dem Auftraggeber für die Herstellung des Tonträgers, erfolgt.

§ 8 Änderungen, Gerichtsstand

Änderungen oder Ergänzungen des Vertrages bedürfen der Schriftform, wobei Briefwechsel genügt.

Sollte eine Bestimmung dieses Vertrages nach dem Recht irgendeines Staates unwirksam sein oder werden, so gilt das, was dem wirtschaftlich Gewollten am nächsten kommt. Die Gültigkeit des Vertrages im übrigen wird dadurch in keinem Falle berührt.

Die Vertragspartner sind einander verpflichtet, an einer entsprechenden Klarstellung des Vertragstextes mitzuwirken.

Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.

*) Nichtzutreffendes bitte streichen

§ 9 Sonstiges

Der Vertragspartner erklärt, volljährig zu sein. Für den Fall, dass er nicht volljährig ist, genehmigen die Eltern des Urhebers durch Unterschrift unter diesem Vertrag den Abschluss dieses Vertrages.

Die Bankverbindung des Urhebers lautet wie folgt:

Bankleitzahl:

Bank:

Kontonummer:

IBAN:

BIC:

Datum / Ort

Unterschrift

Datum / Ort

Unterschrift jpc-schallplatten
Versandhandelsgesellschaft mbH

*) Nichtzutreffendes bitte streichen

Vertrag

zwischen

Kleinunternehmer/Unternehmen Max und Moritz Mustermann GbR
vertreten durch

1. Herr Max Mustermann
49124 Georgsmarienhütte
Bahnhofstr. 2
01.02.1970
marketing@jpc.de
2. Moritz Mustermann
49124 Georgsmarienhütte
Hauptstr. 42
02.02.1972

(nachstehend "BERECHTIGTER " genannt, auch wenn es sich um mehrere Personen handelt)

und

der Firma jpc-Schallplatten Versandhandelsgesellschaft mbH, Lübecker Straße 9, 49124 Georgsmarienhütte (nachstehend "jpc" genannt)

Präambel

jpc ist Mitglied der GVL und verfügt über einen eigenen LC-Code. BERECHTIGTER wünscht, dass durch Anbringung dieses LC-Codes die Möglichkeit geschaffen wird, dass seine Tonträger auch durch solche Medien Verwendung finden (z.B. Hörfunk und TV) zu denen er ohne eigenen LC-Code keinen Zugang hat. Aus diesem Grunde überträgt BERECHTIGTER auf jpc nach Maßgabe dieses Vertrages die hierfür erforderlichen Rechte.

BERECHTIGTER ist darüber aufgeklärt, dass dieser Vertrag praktisch nur dann umgesetzt werden kann, wenn der bzw. die jeweiligen Urheber des auf dem mit dem LC-Code versehenen Tonträger ihre jeweiligen Urheberrechte gleichzeitig durch die GEMA wahrnehmen lassen und dass dieses nicht auch durch diesen Vertrag geschieht.

§ 1 Rechtsübertragung

1. BERECHTIGTER überträgt jpc hinsichtlich der vertragsgegenständlichen Aufnahmen exklusiv die Leistungsschutzrechte aus §§ 77 - 78 UrhG, die Leistungsschutzrechte aus §§ 85 f. und 94 UrhG, soweit sie bei BERECHTIGTER entstehen, die Vergütungsansprüche für erlaubnisfreie, aber vergütungspflichtige Nutzungen durch Dritte, insbesondere aus §§ 44a, 45a, 46, 47, 52, 52a, 53, 54, 54a, 77-78 und § 94 UrhG sowie alle sonstigen durch das Urheberrecht sowie eventueller sonstiger Gesetze gewährten Rechte und Ansprüche an den vertragsgegenständlichen Tonaufnahmen und ggf. Musikvideos (einschließlich der Rechte am Bild), soweit diese nicht von einer Musikurheberrechts-Verwertungsgesellschaft (z.B. GEMA, GVL) oder einem Verlag wahrgenommen werden.
2. jpc ist demnach insbesondere berechtigt, die Aufnahmen durch jedes System - auch in Verbindung mit Aufnahmen anderer Künstler (z.B. Kopplungen) oder ausschnittsweise - zu gewerblichen oder nicht-gewerblichen Zwecken auf Tonträger und Bildtonträger jeder Art, einschließlich multimedialer und interaktiver Konfiguration zu vervielfältigen (z.B. Schallplatte, Musik-Cassette, Single, Maxi-Single, Compact-Disc inklusive CD-Single, CD-Extra, Multi-Optical-Compact-Disc/MO-CD, Digital-Compact-Cassette, Mini Disc, DAT, Card Disk, Chips, Disketten, Laser-Disc, Video Tape, Compact-Disc-Video, CD-Interactive, CD-ROM, CD-ROM-XA, RAM-Cards, Foto-CD, Video-CD, DVD, , DVD-Audio, SACD, DVD-Video; Video Magnetband etc.), zu verbreiten (inklusive der Verbreitung durch Vermietung oder Verleih), öffentlich wiederzugeben und im Hör- und Fernsehfunk (insbesondere auch über Kabel- und Satellitenfernsehen unter Einschluß von Kabelweitersendungen und ähnlichen technischen Einrichtungen oder einer Kombination solcher Anlagen, unabhängig davon, ob und wie ein Nutzungsentgelt hierfür erhoben wird) zu senden sowie in Filmen jeder Art (insbesondere Video-Clips, Musikvideos) zu verwenden, Synchronisationsrechte zu jedem Zwecke zu vergeben, sie zu archivieren, zu bearbeiten (z.B. Remixe zu erstellen, Sampling vorzunehmen, sie auch zum Zwecke der Verbindung mit anderen Werken/Aufnahmen zu bearbeiten) und in bearbeiteter Form zu verwerten; jpc ist darüber hinaus berechtigt, die Aufnahmen im Rahmen sog. closed-circuits zu nutzen (z.B. in Hotels, Krankenhäusern, Schiffen, Flugzeugen und vergleichbaren Einrichtungen).
3. jpc ist auch berechtigt, die vertragsgegenständlichen Ton- und Bildaufnahmen insgesamt oder nur einzelne Titel oder Ausschnitte von Titeln in Datenbanken, Dokumentationssysteme oder Speicher ähnlicher Art einzuspeisen, zur Verfügung zu stellen und durch nicht-körperliche Verbreitung mittels jeglicher Technik der Datenübertragung an den/die Abrufenden zu übermitteln ("communication to the public" z.B. Online-Dienste; Multi-Channel Dienste; offene Datennetze im Internet; digitale Programmanbieter; Music On Demand; Video On Demand; electronic delivery ; Mobile Phone Anwendungen).
4. Die Rechtsübertragung bezieht sich auf die Nutzung der Vertragsaufnahmen in allen derzeit bekannten technischen Nutzungsarten, auch soweit sie zur Zeit noch nicht allgemein angewandt sind; sie umfaßt auch urheberrechtliche Nutzungs- und Einwilligungsrechte, Leistungsschutzrechte und sonstige Rechte an bekannten Nutzungsarten, die aufgrund künftiger Rechtsentwicklung erwachsen.

§ 2 Kündigungsfrist

Dieser Vertrag ist jederzeit ohne Angabe von Gründen unter Einhaltung einer Kündigungsfrist von vier Wochen zum Monatsende kündbar. Die Kündigung bedarf der Schriftform.

§ 3 Sonstiges

Dem BERECHTIGTEN stehen aus diesem Vertrag keine zusätzlichen Vergütungsansprüche zu. Der BERECHTIGTE erkennt an, dass es sich bei diesem Vertrag um eine Service-Leistung von jpc handelt und mit der Zurverfügungstellung des LC-Codes zusätzlicher administrativer Aufwand erforderlich ist, der hiermit und mit den weiteren Leistungen von jpc nach den sonstigen Verträgen zwischen den Vertragsparteien abgegolten ist.

Der BERECHTIGTE erkennt ferner an, dass mit diesem Vertrag keine Verpflichtung durch jpc verbunden ist, eine Bemusterung der Radiosender oder TV-Sender oder sonstige Promotion-Leistungen zu erbringen. Der BERECHTIGTE wird sich hierum selbst kümmern.

Änderungen oder Ergänzungen des Vertrages bedürfen der Schriftform, wobei Briefwechsel genügt. Sollte eine Bestimmung dieses Vertrages nach dem Recht irgendeines Staates unwirksam sein oder werden, so gilt das, was dem wirtschaftlich Gewollten am nächsten kommt. Die Gültigkeit des Vertrages im Übrigen wird dadurch in keinem Falle berührt.

Die Vertragspartner sind einander verpflichtet, an einer entsprechenden Klarstellung des Vertragstextes mitzuwirken.

Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.

© PGL Plegge, Gebauer & Löhr, Rechtsanwälte und Notar

Datum / Ort

Unterschrift Max Mustermann

Datum / Ort

Unterschrift Moritz Mustermann

Datum / Ort

Unterschrift jpc-schallplatten
Versandhandels-gesellschaft mbH

Datenschutz und Einwilligung zur Datennutzung bei www.indiewerk.de

Datenschutz ist Vertrauenssache und Ihr Vertrauen ist uns wichtig. Wir respektieren Ihre Privat- und Persönlichkeitssphäre. Daher beachten wir bei der Verarbeitung Ihrer persönlichen Daten die gesetzlichen Bestimmungen. Wir möchten Sie hier über unsere Datenerhebung und Datenverwendung informieren und holen hiermit Ihre Einwilligung für bestimmte Datennutzungen ein. Bei Minderjährigen müssen die Sorgeberechtigten (i.d. Regel die Eltern) die Einwilligung zur Nutzung bestätigen.

I. Allgemeine Datenerhebungen und Nutzungen

1. Datenerhebung und Verwendung

a) Projektabwicklung und Bestellung: Wir erheben, speichern und verarbeiten Ihre Daten für die Projektabwicklung, die Bewerbung (auch über Dritte, z.B. Affiliates), den Verkauf und die Abrechnungsabwicklung der Produktionen, sowie die Bestellabwicklung des Erwerbs von CD- und Dienstleistungspaketen und eventuelle spätere Gewährleistungsabwicklung. Im Rahmen der Bestellabwicklung erhalten die hiermit von uns eingesetzten Dienstleister (Transporteur, Logistiker, Banken) die notwendigen Daten. Bei Produkt- und Service- Bestellungen benötigen wir Ihre korrekten Adressdaten. Eine Telefonnummer dient allein für Rückfragen. Ihre E-Mail-Adresse benötigen wir, damit wir Ihnen den Bestelleingang bestätigen und mit Ihnen kommunizieren können. Wir nutzen sie zudem für Ihre Identifikation (Kundenlogin). Ihr Geburtsdatum benötigen wir zur Feststellung des Alters und zu Identifikationszwecken.

b) Einwilligung Datenübermittlung und Erstellung: Sie sind damit einverstanden, dass wir die Daten zu den einzelnen CD-Projekten, insbesondere die zu den beteiligten Personen an die entsprechenden Verwertungsgesellschaften (GEMA etc.) bzw. sonstige Institutionen (GVL, ISRC) übermitteln, sowie Daten generieren, speichern und nutzen (z.B. Kundennummer, EAN-Code), soweit dies zur Erfüllung der vertraglichen Zwecke notwendig ist.

c) Kundenlogin: Ihre Daten werden bei uns gespeichert, sind aber aus Sicherheitsgründen nicht unmittelbar bei uns abrufbar. Wir richten jedoch für jeden Kunden einen passwortgeschützten direkten Zugang „Mein Account“ ein. Hier können Sie neben Ihren bei der Anmeldung angegebenen Personendaten auch Daten über die Projekte (digitalisierte Musik, Artwork, Profile, Verkaufsstatistiken, Abrechnungen) verwalten und ihre abgeschlossenen, offenen und kürzlich versandten Bestellungen zu CD-Paketen und Dienstleistungen einsehen. Ferner kommunizieren wir über das Kundenlogin im Bereich „Nachrichten“ mit Ihnen und stellen dort neben Informationen zur Vertragsausführung auch werbliche Informationen zur Verfügung.

Sie verpflichtet sich, die persönlichen Zugangsdaten vertraulich zu behandeln und keinem unbefugten Dritten zugänglich zu machen. Wir können keine Haftung für missbräuchlich verwendete Passwörter übernehmen, es denn, wir hätten den Missbrauch zu vertreten.

Im Falle einer Vertragskündigung behalten wir uns vor das Kundenkonto zu löschen. Sie sollten also bei einer Kündigung Ihre Daten zuvor sichern. Zwar archivieren wir einen Teil Ihrer Daten auch nach der Löschung, soweit dies nach den gesetzlichen Vorschriften notwendig bzw. für unsere Rechtsverteidigung gegenüber potentiellen Anspruchsberechtigten angezeigt ist. Ein Anspruch des Kunden auf vollständige oder zumindest teilweise Archivierung besteht jedoch nicht.

d) Werbe- und Marktforschungszwecke: Wir verwenden Ihre Daten für Werbezwecke, also Informationen über Produkte aus unserem Angebot. Wir nutzen dabei E-Mail-Werbung nur im gesetzlich zulässigen Umfang oder soweit Sie uns dazu eigens ermächtigt haben. Zudem finden Sie werbliche Informationen unter „Nachrichten“ in Ihrem Kundenlogin. Ferner nutzen wir die Daten für unsere Marktforschung.

2. Sonstige Datenerhebung u. Nutzung:

Webseitenbesuch und Newsletter: Wenn Sie unsere Websites besuchen, auch wenn dies beispielsweise über einen Link in einem Newsletter geschieht, werden bestimmte Daten erhoben und gespeichert. So wird zum Zweck der Systemsicherheit zeitweise der Domain-Name oder die IP-Adresse des anfragenden Rechners aufgezeichnet. Diese Daten werden spätestens nach 7 Tagen wieder gelöscht.

Erhoben und gespeichert werden auch eventuelle Dateneingaben, das Zugriffsdatum, den http - Antwort -Code und die Website, von der aus der Rechner auf unsere Seiten kommt und schließlich für die Datenmenge (Bytes), die übermittelt werden. Die Auswertungen des Nutzungsverfahrens erfolgen nur in anonymer Form (z. B.: Nachricht xy wurde von 45 % der Leser der Newsletter aufgerufen). Wir sind hierdurch in der Lage unsere Informationsangebote auf die Interessenten der Leser abzustimmen.

3. Sichere Datenübertragung

Ihre persönlichen Daten werden bei uns sicher durch Verschlüsselung übertragen. Zwar kann niemand einen absoluten Schutz garantieren. Wir sichern unsere Website und sonstigen Systeme jedoch durch technische und organisatorische Maßnahmen gegen Verlust, Zerstörung, Zugriff, Veränderung oder Verbreitung Ihrer Daten durch unbefugte Personen ab.

II.

Ausdrückliche Einwilligung

Von Ihnen gesondert bestellte Newsletter

Die Bestimmungen hier in Ziffer 1 gelten, sofern Sie einen E-Mail-Newsletter mit gesonderter Bestellung bei uns ordern möchten. Falls Sie von uns einen Newsletter bekommen, erhalten Sie damit jederzeit abbestellbare Informationen über Angebote aus unserem Bereich der Medien. Bitte geben Sie auch bei Newsletter-Bestellungen die weiteren personenbezogenen Daten (z.B. Ihren Namen) an, damit wir Sie ansprechen können. Natürlich können Sie uns auch anonym kontaktieren bzw. unseren Newsletter anonym bzw. pseudonym (z.B. mit einer Freemailadresse, die Ihren Namen nicht preisgibt) beziehen.

Daten, die wir im Rahmen der Auswertung von Newslettern beziehen, nutzen wir zur Personalisierung und optimalen Ausrichtung unserer Leistungen an den Interessen und Vorlieben des Nutzers, sowie für Werbung und Marktforschung. Wir speichern die Daten zur langfristigen Archivierung und wiederholten Verwendung zu den genannten Zwecken.

Gewinnspiele

Wenn Sie an unseren Gewinnspielen teilnehmen gilt: Bei eventuellen Gewinnspielen verwenden wir die Daten zum Zweck der Gewinnbenachrichtigung und der Werbung für unsere Angebote. Detaillierte Hinweise hierzu finden Sie ggf. in unseren Teilnahmebedingungen zum jeweiligen Gewinnspiel.

Einwilligung zur Bonitätsprüfung

Um Ihnen möglichst gute Optionen für die Wahl der Zahlungsart anbieten zu können, müssen wir Sie und uns vor Missbrauch schützen. Daher übermitteln wir in Fällen, in denen wir in Vorleistung treten, die zu einer Bonitätsprüfung benötigten personenbezogenen Daten an die InFoScore Consumer Data GmbH, Rheinstr. 99, 76532 Baden-Baden SCHUFA Holding AG, Kormoranweg 5, 65201 Wiesbaden und verwenden die erhaltenen Informationen über die statistische Wahrscheinlichkeit eines Zahlungsausfalls für eine abgewogene Entscheidung über die Ihnen einzuräumenden Zahlungsoptionen. Hiermit erklären Sie sich einverstanden. Selbstverständlich können Sie uns gegenüber Ihren Standpunkt zur mitgeteilten Entscheidung geltend machen und wir überprüfen diese noch einmal.

Wir behalten uns zudem nach Interessenabwägung vor, Daten zu einem nicht vertragsgemäßen Verhalten (z.B. ausbleibende Zahlungen) in den gesetzlich erlaubten Fällen an die Auskunftei zu übermitteln und Forderungen über ein Inkassounternehmen einzufordern. Die Auskunfteien verwenden solche Daten wiederum für Bonitätsauskünfte in berechtigten Fällen. Bei der Erteilung von Auskünften kann die Auskunftei ihren Vertragspartnern ergänzend einen aus ihrem Datenbestand errechneten Wahrscheinlichkeitswert zur Beurteilung des Kreditrisikos mitteilen (Score-Verfahren). Sie können Auskunft bei der Auskunftei über die Sie betreffenden gespeicherten Daten erhalten.

III. Rechte des Betroffenen

1. Widerrufs- und Widerspruchsmöglichkeit

Der Datenverwendung für Werbung und Marktforschung oder der Bonitätsprüfung können Sie jederzeit ganz oder für bestimmte Maßnahmen widersprechen. Insbesondere können Sie auch weiteren Newsletter-Zusendungen widersprechen, ohne dass hierfür andere als die Übermittlungskosten nach den Basistarifen entstehen. Eine Widerrufsmöglichkeit besteht auch für die Einwilligung zur Bonitätsprüfung oder sonstige gesonderte Datenweitergaben. Eine Mitteilung in Textform (z.B. E-Mail, Fax, Brief) reicht aus.

Bitte richten Sie Ihren Widerruf einfach an

jpc-schallplatten Versandhandelsgesellschaft mbH,
Lübecker Str. 9,
D-49124 Georgsmarienhütte
E-Mail: service@jpc.de

Selbstverständlich finden Sie auch in jedem Newsletter einen Abmelde-Link.

2. Sonstige Rechte

Nach dem Bundesdatenschutzgesetz haben unsere Kunden u.a. ein Recht auf unentgeltliche Auskunft über ihre gespeicherten Daten, der wesentlichen Gründe einer bonitätsbezogenen ungünstigen Entscheidung, die Mitteilung von hierzu erhobenen bzw. gespeicherten Wahrscheinlichkeitswerte, ihrem Zustandekommen sowie der hierzu genutzten Datenarten, sowie ggf. ein Recht auf Berichtigung, Sperrung oder Löschung von Daten. Wenden Sie sich einfach an:

Friedhelm Börsting
datenschutz@jpc.de

IV. Öffentliches Verzeichensverzeichnis

Das BDSG schreibt im § 4g vor, dass jedermann in geeigneter Weise die folgenden Angaben entsprechend § 4e zur Verfügung stehen müssen:

1. Name der verantwortlichen Stelle:

jpc-schallplatten Versandhandelsgesellschaft mbH

2. Geschäftsführer:

Gerhard Georg Ortman

3. Anschrift der verantwortlichen Stelle:

Lübecker Str. 9,
D-49124 Georgsmarienhütte

4. Registergericht:

Amtsgericht Osnabrück,
HRB 110327

5. Zweckbestimmung der Datenerhebung, -verarbeitung oder -nutzung:

(Details entnehmen Sie bitte den Ziffern I. + II. dieses Dokuments)

6. Beschreibung der betroffenen Personengruppe und der diesbezüglichen Daten oder Datenkategorien:

Kundendaten, sowie Daten von mitwirkenden Künstlern sofern diese zur Erfüllung der unter 5. genannten Zwecke erforderlich sind.

7. Empfänger oder Kategorien von Empfängern, denen die Daten mitgeteilt werden können:

Öffentliche Stellen bei Vorliegen vorrangiger Rechtsvorschriften, externe Auftragnehmer entsprechend § 11 BDSG sowie Rechteverwertungsgesellschaften und externe Stellen (vgl. Ziffer I. 1 b) und interne Abteilungen zur Erfüllung der unter 5. genannten Zwecke.

8. Regelfristen für die Löschung der Daten:

Der Gesetzgeber hat vielfältige Aufbewahrungspflichten und -fristen erlassen. Nach Ablauf dieser Fristen werden die entsprechenden Daten routinemäßig gelöscht. Sofern Daten hiervon nicht berührt sind, werden sie gelöscht, wenn die unter 5. genannten Zwecke wegfallen bzw. sie nicht mehr zur Wahrnehmung eigener berechtigter Interessen des Verantwortlichen gegenüber Dritten benötigt werden.

9. Geplante Datenübermittlung an Drittstaaten:

Eine Übermittlung an Drittstaaten ist nicht geplant.

jpc-schallplatten Versandhandelsgesellschaft mbH

Auch diese Datenschutzhinweise stellen urheberrechtlich geschütztes geistiges Eigentum dar. Eine Nutzung durch Dritte – auch auszugsweise – zu gewerblichen Zwecken ist nicht gestattet. Zuwiderhandlungen werden verfolgt. WIENKE & BECKER übernimmt ggü. Dritten keine Haftung für Vollständigkeit und Aktualität der vorstehenden Angaben.